

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Саратовской области**  
**Комитет по образованию администрации**  
**Энгельсского муниципального района Саратовской области**  
**МОУ "СОШ "Патриот" с кадетскими классами имени**  
**Героя Российской Федерации Дейнеко Юрия Михайловича**

<b>РАССМОТРЕНО</b> руководитель ШМО  Нурлыгаянова Н.Н. Протокол № 1 от 30.08.2024 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> заместитель директора по УВР  Яскевич В.А.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> директор МОУ "СОШ "Патриот" с кадетскими классами им Ю.М. Дейнеко"  Барановский Д.Г. Приказ № 214-61 от 31.08.2024г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной занятости

«Музыкальный клуб»

для обучающихся 8 –х классов

на 2024 -2025 учебный год

Составитель:  
Москаленко Елена Юрьевна,  
учитель музыки высшей  
квалификационной категории

Энгельс 2024

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музыкальный клуб» составлена в соответствии с требованиями составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (с последующими изменениями и дополнениями).

Содержание программы рассчитано на 34 часа (1 час в неделю).

**Направление:** художественно-эстетическое.

Музыка непосредственно и сильно воздействует на эмоциональное состояние человека. Она развивает ребенка в области эмоций – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к более выраженным и разнообразным эмоциональным реакциям; в области ощущения, восприятия и слуха – от умения различать отдельные музыкальные звуки к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики; в области проявления отношений – от неустойчивого увлечения к более устойчивым интересам, потребностям, к первым проявлениям музыкального вкуса; в области исполнительской деятельности – от демонстрации действия подражания к самостоятельным выразительным и творческим проявлениям в пении и музыкально-ритмическом движении.

Обучающимся важно не только понимать и любить музыку, но и научиться выразительно петь в хоре, ритмично двигаться и, в меру своих возможностей и желания.

Самое главное – уметь применить свой музыкальный опыт в жизни.

Данная программа является составной частью комплексной программы обучения детей во внеурочной деятельности.

### Общая характеристика учебного предмета

Мир музыки огромен и неповторим. Не хватит и жизни, чтобы познакомиться с этим наследием, которое оставило нам прошлое, и узнать то, что окружает в настоящем. Влияние музыки очень велико, оно неповторимо и незаменимо. Какое бы образование не получил человек, музыка в его жизни присутствует всегда.

Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека. Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображения. Расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

**Язык слов и язык музыки.** На первый взгляд, они очень далеки друг от друга. Но, как и всякий язык, они помогают нам общаться между собой. Музыка, не упоминая ни о чем, может рассказать все. Происходит общение чувств – разговор сердец.

Занятия в «Музыкальный клуб» тесно переплетаются и базируются на теоретических и практических знаниях и навыках, получаемых детьми на уроках музыки.

В программе «Музыкальный клуб» школьники приобщаются к музыкально-теоретическому искусству, развивается творческая активность детей.

#### **Цели и задачи программы:**

Дать верное направление музыкально-эстетическим запросам детей.

Непосредственно общаться с музыкальным искусством, постигая закономерности его развития.

Индивидуально-личностное развитие детей, их интересов, мотивов через развитие творческих способностей и освоение практических способов деятельности.

Удовлетворение ребенка в пении.

Формирование коллектива единомышленников, объединение вокруг общей идеи.

#### **2. Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные** результаты :

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у первоклассников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме.

*Предметные* результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

### 3. Содержание учебного материала:

1 год обучения

**Музыка в жизни человека.** (4ч) Музыка в жизни ребенка. Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий.

**Музыкальные инструменты.** (18 ч) Песня, танец и марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры – драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

**Великие композиторы мира.**(6 ч) Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Роль поэта, художника, композитора в

и выражении картин природы (цвета - краски - звуки). *Образы утренней и вечерней природы в музыке.*

**6. Изразительная музыкальная культура. (8 ч.)**

#### *Разделы программы*

Музыкальные творческие задания (формирование элементарных навыков музыкальной грамотности).

Пение и слушание пения (ознакомление с основами вокального и эстрадного пения).

Классическая музыка (формирование сформированной слушательской установки при прослушивании классической музыки, развивать эмоциональный образное мышление школьников в процессе восприятия классической музыки).

Движения под музыку (учить двигаться соответственно музыке и силе ее звучания (громко, тихо). Улучшать качество выполнения танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкальных произведений).

#### **4. Календарно-тематическое планирование**

№ занятия	Тема занятия	Всего	Дата	Корректность проведения
1	<i>Музыка в жизни человека. (4ч)</i> Музыка вокруг тебя.	1	8.09	
2	Язык музыки понятен всем!	1	12.09	
3	Нам весело. Музыка радости.	1	19.09	
4	Нам грустно. Музыка грусти.	1	26.09	
5	<i>Музыкальные инструменты. (18 ч)</i> Разнообразие музыкальных инструментов.	1	3.10	
6	Древние музыкальные инструменты. Барабан.	1	10.10	
7	На параде и в баш.	1	17.10	
8	Деревянные музыкальные инструменты. Дудочка и флейта.	1	24.10	
9	Равнина и рог. Медные музыкальные инструменты.	1	7.11	
10	Струнные музыкальные инструменты. Гитара.	1	14.11	

	Малышка и гармонь.	1	21.11	
12	Гитара.	1	28.11	
13	Ложки. Скоморохи – потешники.	1	5.12	
14	Новогодняя сказка. Бубенцы Деда мороза.	1	12.12	
15	Народный танец.	1	19.12	
16	Бал в средневековом замке.	1	26.12	
17	Скрипка.	1	9.01	
18	Ноты – крюки.	1	16.01	
19	Бродячие музыканты – трубадуры.	1	23.01	
20	Оркестр.	1	30.01	
21	Зачем нужен дирижёр?	1	6.02	
22	Сюиты и менуэты.	1	13.02	
23	<i>Великие композиторы мира.</i> (7 ч) Мир чудных звуков. Музыка И. Баха.	1	20.02	
24	Музыка В. Моцарта. Музыка Л. Бетховена.	1	27.02	
25	Музыка И. Штрауса. Оперетта.	1	6.03	
26	Экскурсия в театр оперетты «За кулисье».	1	13.03	
27	Музыка великих русских композиторов. «Могучая кучка»	1	20.03	
28	Музыка М. Глинки. Римский – Корсаков.	1	3.04	
29	Музыка П. Чайковского. «Времена года» - музыка настроения.	1	10.04	
30	Современная музыкальная культура. (5 ч.)	1	17.04	
31	Направления и стили современной музыки	1	24.04	
32	Рок – оперы. Мюзиклы.	1	8.05	
33	Музыка к фильмам. Современные саундтрек	1	15.05	
34	Урок – воспоминание «Музыка и я»		22.05	

## Методические обеспечения программы

Г. А. Фролова, Г. П. Герасова, Г. С. Шагалова Музыка / Методические материалы - М.: Просвещение, 2008.

Г. Андрияшова Изменил путь: ПНД: СФЭРА, 2010.

Г. П. Худякова Высшее зрение музыки в школе и дома. - М.: Просвещение, 2000.

Г. Радванская Беседы и музыкальные инструменты. - М.: Просвещение, 2003.

Артюшова А. А. Первые встречи с искусством. - М.: Просвещение, 2005.

Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль: Академия развития, 2007.

Орлова Т. А., Векина С. В. Учите детей петь. М.: Просвещение, 2004.

Образовательные Интернет - ресурсы.