****

**Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

**1.1 Пояснительная записка**

 Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская речевого творчества» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

 Устава МОУ «СОШ «Патриот» с кадетскими классами им. Ю.М.Дейнеко» Энгельсского района Саратовской области;

 Положения о разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ МОУ «СОШ «Патриот» с кадетскими классами им. Ю.М.Дейнеко» ЭМР Саратовской области.

 **Актуальность** базируется на анализе социальных проблем, материалах научных исследований; на анализе педагогического опыта, детского и родительского спроса, современных требований образования, потребностей общества и социальном заказе, потенциале образовательной организации.

 **Педагогическая целенаправленность:** программа «Мастерская речевого творчества» представляет собой комплекс специально разработанных занятий, сочетающих в себе коррекционно- развивающие упражнения с разнообразным познавательным материалом; интегрированные задания из различных областей знаний: русского языка, литературы. Тематические занятия, поданные в игровой форме, способствуют непринуждённой коррекции и развитию умственных качеств учащихся, формированию общеинтеллектуальных умений, расширению кругозора, развитию познавательных способностей и в конечном итоге – достижению хороших результатов в учёбе.

 **Отличительная особенность** программы

Программа состоит из развивающих занятий, составленных с учетом индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста : интегрированные и тематические занятия, нестандартные формы : презентации, решение проектных задач, заочные путешествия, практические и исследовательские работы, творческие проекты, решение логических задач, поиск информации в справочной литературе, разработка алгоритмов и маршрутных листов.

По форме занятия можно разделить:  групповые;  индивидуальные.

Работа в группе позволяет помимо развития необходимых познавательных процессов, мотивации уделять внимание формированию социально-психологической зрелости; развивать навыки общения, совместной деятельности и т.д.

 Все занятия программы имеют между собой смысловую связь. Занятия строятся на понятном детям материале. Структура занятий: разминка, упражнения по теме, работа с раздаточным материалом, подвижная игра, рефлексия.

Формы учёта знаний и умений: тесты, письменные работы, презентации, сообщения, практические и исследовательские работы, творческие проекты.

Оценка результативности образовательной деятельности: выставки, конкурсы, олимпиады, фестивали и конференции.

 **Адресат программы**. Обучающиеся 7-8 лет

 **Срок реализации программы -** 7 месяцев

 **Объем программы:** 224 часа

 **Форма обучения:** очное

 **Особенности образовательного процесса:**

 Количество обучающихся в группе- 8-12 человек.

 Набор в группу – свободный

 **Режим занятий.**

 Занятия организуются на базе школы и имеют следующую структуру:

1. 4 раза в неделю по 2 занятия в день.
2. Продолжительность занятий 40 минут с 10-минутным перерывом.

 **1.2. Цель и задачи программы:**

 **Цель:** обеспечение адаптации детей к процессу обучения в школе, расширение их возможностей и создание условий для развития познавательных способностей младших школьников.     развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через систему коррекционно-развивающих упражнений.

 **Задачи:**

*Обучающие:*

- научить диалогической и монологической речи;

- познакомить с правилами чтения;

- научить выделять основную мысль прочитанного;

*Развивающие:*

- развитие познавательных, творческих способностей;

- развитие эмоционально-волевой сферы;

*Воспитательные:*

- формирование стремления учащихся к личностному росту; ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

**1.3 Планируемые результаты**

Данная программа дает возможность каждому обучающемуся достигнуть положительных результатов и сочетает в себе предметные, метапредметные и личностные результаты освоения программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п\п**  | **Разделы**  | **Количество занятий**  |
| **1.**  |  **Как хорошо уметь читать…** | **112** |
| **2.**  |  **Культура письменной речи** | **112** |
|  |  **ВСЕГО** | **224** |

**I раздел. Как хорошо уметь читать** .

**Обучающиеся будут уметь:**

* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
* самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
* осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
* использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
* работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, писать отзыв о прочитанной книге;
* формулирование собственного мнения и позиции; осуществление различных точек зрения, принятие другого мнения и позиции, адекватно воспринимать оценку учителя;
* анализировать объекты, выделять главное, проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать;
* высказываться, опираясь на свой жизненный опыт;
* анализировать ситуации, подводить анализируемые объекты под понятие, устанавливать аналогии; выразительно читать, «проигрывать роли» с промежуточным обсуждением и домысливанием событий.

**II раздел. Культура письменной речи**

**Обучающиеся будут уметь:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| * участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение и аргументировать его;
* анализировать информацию, представленную на рисунке;
* сравнивать названия, графический облик и количество букв кириллицы и современного русского алфавита, делать вывод о сходстве и различии двух алфавитов;
* составлять устно небольшое монологическое высказывание с помощью заданных языковых средств;
* самостоятельно находить необходимую информацию о происхождении слов в справочниках и словарях;
* анализировать пары слов, связанные словообразовательными связями;
* анализировать значение приставок и суффиксов, объяснять значение (происхождение) слова;
* наблюдать слова, сходные по значению, уточнять значение слова по толковому словарю;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* наблюдать слова, сходные по звучанию, анализировать результаты их использования в юмористических текстах;
* наблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседника;
* самостоятельно находить при сомнении в правильности словоупотребления необходимую информацию в словарях и справочниках или обращаться за помощью к учителю.
* формулировать собственное мнение, аргументировать его, договариваться и приходить к общему решению при совместном обсуждении проблемы;
* моделировать на основе полученной информации собственные высказывания о происхождении выбранного слова.

|  |
| --- |
|  |

 |

 |

**1.4 Учебный план**

# Расписание занятий

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Занятия**  | **Понедельник**  | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  |
| **1**  | Как хорошо уметь читать | Как хорошо уметь читать | Как хорошо уметь читать | Как хорошо уметь читать |
| **2** | Культура письменной речи | Культура письменной речи | Культура письменной речи | Культура письменной речи |

1. **Содержание раздела «Как хорошо уметь читать»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |   Тема занятий | Кол-во часов | Форма контроля |
| всего  | теория  | практика |
| 1 | Круг чтения | 56 | 28 | 28 | Анализ и изучение результатов продуктивной деятельностиЗадание практикум выразительного чтения, пересказа, монологической и диалогической речи. |
| 2 | **Работа с детской книгой** | 56 | 20 | 36 | Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа |
| **Итого** | **112** | 48 | 64 |  |

**1. Круг чтения (56 з.)** Круг чтения художественной и научно-популярной литературы, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края. помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности»; простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка. В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

**2. Работа с детской книгой ( 56 з.)** Ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств, устойчивого интереса к окружающему миру, его загадкам, интересным фактам, ценностного отношения к природе, основ экологической культуры. Обогащение и активизация словаря учащихся, составление загадок, кроссвордов , шарад, небольших рассказов- описаний, сочинение сказок. Способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

**Тематическое планирование**

 **1. Как хорошо уметь читать.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Дата проведения** | **Коррек****тировка** |
|  |  | **112** |  |
| 1. 1
 | Роль книги в жизни человека |  |  |
|  | Роль книги в жизни человека |  |  |
|  | Учебная книга и её справочный аппарат. |  |  |
|  | Учебная книга и её справочный аппарат. |  |  |
|  | История создания книги.  |  |  |
|  | Первая печатная книга на Руси |  |  |
|  | Печатные кники |  |  |
|  | Оформление рукописнойкниги. |  |  |
|  | Создание рукописных книг |  |  |
|  | Структура книги (элементы книги) |  |  |
|  | Элементы книг |  |  |
|  | Конкурс «Пословицы о книге и учении». |  |  |
|  | Художники-оформители.  |  |  |
|  | Экскурсия в библиотеку |  |  |
|  | Алфавитный каталог.  |  |  |
|  | Каталожная карточка. |  |  |
|  | Выставка книг о детях. Структура книги. |  |  |
|  | Книги о детях |  |  |
|  | Правила работы с книгой. Игра «Я— библиотекарь». |  |  |
|  | Книжная мастерская |  |  |
|  | Мама- главное слово. Мини-сочинение.  |  |  |
|  | Мама- главное слово. Мини-сочинение.( продолжение работы) |  |  |
|  | Дети — герои детских книг .Книги В.Осеевой. Книга-сборник. |  |  |
|  | Дети — герои детских книг .Книги В.Осеевой. Книга-сборник. |  |  |
|  | Дети — герои детских книг Книги Е.Пермяка. Титульный лист. |  |  |
|  | Дети — герои детских книг Книги Е.Пермяка. Титульный лист. |  |  |
|  | Дети — герои детских книг Книги Н.Носова. Типы книг. |  |  |
|  | Дети — герои детских книг Книги Н.Носова. Типы книг. |  |  |
|  | Дети — герои детских книг Книги В.Драгунского. Аппарат книги. |  |  |
|  | Дети — герои детских книг Книги В.Драгунского. Аппарат книги |  |  |
|  | Стихи с разным подтекстом: удивление, радость, испуг. |  |  |
|  | Стихи с разным подтекстом: удивление, радость, испуг. |  |  |
|  | «Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса. |  |  |
|  | «Все наоборот» Веселые стихи А. Введенского, Ю. Владимирова |  |  |
|  | Конкурс-кроссвордов «Имена героев детских книг». |  |  |
|  | Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). |  |  |
|  | Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). |  |  |
|  | Библиотечный стенд (плакат)  |  |  |
|  | Крупицы народной мудрости. |  |  |
|  | Крупицы народной мудрости. |  |  |
|  | Книги-сборники. Малые жанры фольклора. |  |  |
|  | Книги-сборники. Малые жанры фольклора. |  |  |
|  | Пословицы.  |  |  |
|  | Пословицы. Темы пословиц. |  |  |
|  | Рукописная книга «Пословицы о книге и учении» |  |  |
|  | Пословицы. Темы пословиц. |  |  |
|  | Загадки.  |  |  |
|  | Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку» |  |  |
|  | Путешествие по тропинкам фольклора |  |  |
|  | Путешествие по тропинкам фольклора |  |  |
|  | Скороговорки и чистоговорки |  |  |
|  | Скороговорки и чистоговорки |  |  |
|  | Проект «Живой цветок народной мудрости» |  |  |
|  | Проект «Живой цветок народной мудрости» |  |  |
|  | Книги с литературными (авторскими) сказками |  |  |
|  | Книги с литературными (авторскими) сказками |  |  |
|  | Писатели-сказочники |  |  |
|  | Писатели-сказочники |  |  |
|  | Герои сказок.  |  |  |
|  | Герои сказок. Викторина. |  |  |
|  | Творческая работа «Лукошко сказок» |  |  |
|  | Творческая работа «Лукошко сказок» |  |  |
|  | По страницам сказок Х.К.Андерсена |  |  |
|  | По страницам сказок Х.К.Андерсена |  |  |
|  | Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок» |  |  |
|  | Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок» |  |  |
|  | Книги о детях. Выставка книг. |  |  |
|  | Каледоскоп детских книг |  |  |
|  | Герои книг А.Барто |  |  |
|  | Герои книг А.Барто |  |  |
|  | Книги Н.Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях. |  |  |
|  | Книги Н.Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях. |  |  |
|  | Книги С.Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. |  |  |
|  | Книги С.Михалкова: стихотворения, басни, рассказы. |  |  |
|  | Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители. |  |  |
|  | Книги о братьях наших меньших. Художники-оформители. |  |  |
|  | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина |  |  |
|  | Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина |  |  |
|  | Дрессированные животные –Л. Дуров «Мои звери» |  |  |
|  | Дрессированные животные –Л. Дуров «Мои звери» |  |  |
|  | Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка. |  |  |
|  | Сборники стихотворений для детей. Каталожная карточка. |  |  |
|  | Книги-сборники сказок народов мира.  |  |  |
|  | Книги-сборники сказок народов мира. |  |  |
|  | Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?». |  |  |
|  | Богатырские сказки. Былины, сказания |  |  |
|  | Библиотечная мозаика. |  |  |
|  | Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?». |  |  |
|  | Народные сказки на страницах детских журналов |  |  |
|  | Народные сказки на страницах детских журналов |  |  |
|  | Сказочная поэзия  |  |  |
|  | Сказочная поэзия  |  |  |
|  | Книги о семье. Проекты «Они писали о семье». |  |  |
|  | Книги о семье. Проекты «Они писали о семье». |  |  |
|  | Книги о защитниках Отечества. Книга Ф.Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове.» |  |  |
|  | Книги о защитниках Отечества. Книга Ф.Гайдара «Сказка о военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове.» |  |  |
|  | Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотогра­фии, письма, воспоминания, рисунки. |  |  |
|  |  «Хвала книге». По страницам любимых книг.  |  |  |
|  | Комиксы. Ритмический рисунок и юмористические тексты  |  |  |
|  | Презентация любимой книги. |  |  |
|  | Проект «Расскажи о любимом писателе». |  |  |
|  | Оформление еженедельника «Книгочей» или «Дневника читателя» |  |  |
|  | Роль книги в жизни человека |  |  |
|  | Мини-проекты (работа в группах): «Они Писали о семье», |  |  |
|  | Зарубежный фольклор |  |  |
|  | Зарубежный фольклор |  |  |
|  | Библиографические справочники: отбор информации о зарубежныхписателях. Переводчики книг. |  |  |
|  | Сюжеты литературных сказок разных стран |  |  |
|  | Детские журналы «Почитай-ка», **«**Зёрнышко»(элек­тронная версия). |  |  |
|  | Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценированиеотдельных эпизодов из рассказов о детях). |  |  |
|  | «Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники |  |  |
|  | Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов о зиме ». |  |  |

1. **Содержание раздела «Культура письменной речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |   Тема занятий | Кол-во часов | Форма контроля |
| всего  | теория  | практика |
| 1 | Мир полон звуков | 22 | 12 | 10 | Анализ и изучение результатов продуктивной деятельностиЗадание практикум выразительного чтения, пересказа, монологической и диалогической речи. |
| 2 | Азбука, прошедшая сквозь века | 18 | 10 | 8 | Выполнение практических заданий. Самостоятельная работа |
| 3 | Всему название дано | 22 | 12 | 10 | Выполнение практических заданий. |
| 4 | Как делаются слова | 25 | 18 | 7 | Самостоятельная работа (тестирование) |
| 5 | Секреты письменной речи | 25 | 13 | 12 | Работа с речевыми клише. Написание изложения тестирование |
| **Итого** | **112** | 65 | 47 |  |

**1. Мир полон звуков ( 22 з.)** Звуки речи, их отличие от других звуков, которые мы слышим. Для чего служит человеческая речь? Как устроен речевой аппарат. Звуки и слова. Связаны ли между собой звуки и смысл? Такие разные гласные и согласные. Особенности артикуляции гласных и согласных звуков. Звукопись как приём художественной речи. Правильное ударение и произношение слов.

**2. Азбука, прошедшая сквозь века ( 18 з.)** Как появились буквы современного русского алфавита. Кириллица, название букв древней азбуки. Сравнение кириллицы и современного алфавита. Использование букв алфавита для обозначения чисел. Особенности древнерусского письма (оформление красной строки и заставок, слов и предложений). Как появилась буква «Ё». Особенности использования букв. Строчные и прописные буквы

**3. Всему название дано ( 22 з.)** Какие слова появились первыми. Звукоподражательные слова у разных народов. Лексическое богатство языка.Как выбирают имя человеку? Как улицы получают свои названия? Какие русские имена встречаются на карте мира? О чём может рассказать слово «борщ»? Знакомство с толковым и орфографическим словарями русского языка. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля.

**4. Как делаются слова (25 з.)** История происхождения слов. Поиск информации о происхождении слов. Слова производные и непроизводные.Словообразовательные связи слов. Корень — главная часть слова. Группы однокоренных слов. Механизм образования слов с помощью суффикса. Группы суффиксов по значению. Механизм образования слов с помощью приставки. Группы приставок по значению. Решение лингвистических задачек и головоломок с использованием «моделей» частей слова.

**5. Секреты письменной речи ( 25 з.)** Слово и его значение. Уточнение значения слова по словарю. Сочетание слов по смыслу. Ограничения сочетаемости слов. Употребление в речи слов с ограниченной сочетаемостью. Нарушение сочетаемости слов.Точное употребление в речи слов, близких по звучанию и значению. Исправление ошибок в словоупотреблении. Многозначные слова. «Очеловечивание» мира (употребление слов в прямом и переносном значении). Как возникают синонимы. Чем похожи и чем различаются слова-синонимы. Стилистическая окраска слов. Антонимы. Какие слова становятся антонимами. Антонимические пары. Омонимы и их многообразие. Использование омонимов в речи. Слова исконно русские и заимствованные. История возникновения фразеологизмов. Использование устаревших слов в составе фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Значение фразеологизмов. Фразеологизмы-антонимы, фразеологизмы-синонимы

**Тематическое планирование**

**2. Культура письменной речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы занятий** | **Дата проведения** | **Коррек****тировка** |
|  |  | **112** |  |
| 1. 1
 | Звуки вокруг нас |  |  |
|  | Звуки вокруг нас |  |  |
|  | **Как обходились без письма?** |  |  |
|  | **Как обходились без письма?** |  |  |
|  | Фабрика речи |  |  |
|  | Фабрика речи |  |  |
|  | Бессмыслица + бессмыслица = смысл |  |  |
|  | Бессмыслица + бессмыслица = смысл |  |  |
|  | Полоса препятствий. Сочинение-миниатюра. |  |  |
|  | Полоса препятствий. Сочинение-миниатюра. |  |  |
|  | Рисуем звуками |  |  |
|  | Рисуем звуками |  |  |
|  | Сигналы – символы. |  |  |
|  | Сигналы – символы. |  |  |
|  | Трудности словесного ударения |  |  |
|  | Трудности словесного ударения |  |  |
|  | Рисуночное письмо. |  |  |
|  | Рисуночное письмо. |  |  |
|  | Застывшие звуки.  |  |  |
|  | Застывшие звуки.  |  |  |
|  | Игры с фонемами. |  |  |
|  | Игры с фонемами. |  |  |
|  | Исследовательская работа «Как рождаются звуки». |  |  |
|  | Исследовательская работа «Как рождаются звуки». |  |  |
|  | Буквы старые и новые |  |  |
|  | Буквы старые и новые |  |  |
|  | Так считали наши предки |  |  |
|  | Страницы древних книг |  |  |
|  | Страницы древних книг |  |  |
|  | Проект «Живая и весёлая буква алфавита» |  |  |
|  | Проект «Живая и весёлая буква алфавита» |  |  |
|  | Загадки русской графики |  |  |
|  | Загадки русской графики |  |  |
|  | Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры. |  |  |
|  | Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры. |  |  |
|  | Игра «Строим дом- двойняшки». |  |  |
|  | **«Ошибкоопасные» места.** |  |  |
|  | **«Ошибкоопасные» места.** |  |  |
|  | «Зеркальные и незеркальные слова». |  |  |
|  | «Зеркальные и незеркальные слова». |  |  |
|  | Рождение языка |  |  |
|  | Рождение языка |  |  |
|  | Сколько слов в языке? |  |  |
|  | Сколько слов в языке? |  |  |
|  | Имена, имена, имена… Сочинение-миниатюра. |  |  |
|  | Имена, имена, имена… Сочинение-миниатюра. |  |  |
|  | Увлекательные истории о самых простых вещах |  |  |
|  | Словари – сокровищница языка |  |  |
|  | Словари – сокровищница языка |  |  |
|  | **Поговорим обо  всех приставках сразу.** |  |  |
|  | **Поговорим обо  всех приставках сразу** |  |  |
|  | Исследовательская работа «Секрет безошибочного письма». |  |  |
|  | Исследовательская работа «Секрет безошибочного письма». |  |  |
|  | Игра «Третий лишний».Секреты родственных слов |  |  |
|  | Игра «Третий лишний».Секреты родственных слов |  |  |
|  | Тренировочные упражнения. Работа с текстами. |  |  |
|  | Тренировочные упражнения. Работа с текстами. |  |  |
|  | Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». |  |  |
|  | Память и грамотность. |  |  |
|  | Память и грамотность. |  |  |
|  | Тренировочные упражнения. Работа с текстами. |  |  |
|  | Тренировочные упражнения. Работа с текстами. |  |  |
|  | Тренировочные упражнения. Работа с текстами. |  |  |
|  | «Дальние родственники». |  |  |
|  | «Дальние родственники». |  |  |
|  | Слова «готовые» и «сделанные». |  |  |
|  | Слова «готовые» и «сделанные». |  |  |
|  | Есть ли «родители» у слов? |  |  |
|  | Внимание, корень! |  |  |
|  | Внимание, корень! |  |  |
|  | Такие разные суффиксы. |  |  |
|  | Такие разные суффиксы. |  |  |
|  | Когда нужно «приставить», «отставить» и «переставить»? |  |  |
|  | Что нам стоит слово построить? |  |  |
|  | Тренировочные упражнения «Кто последний?» |  |  |
|  | Тренировочные упражнения «Кто последний?» |  |  |
|  | Игра «Поставь ударение».  Гласные без хлопот! |  |  |
|  | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения. |  |  |
|  | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения. |  |  |
|  | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения. |  |  |
|  | Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака. |  |  |
|  | Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака. |  |  |
|  | **Волшебное средство – «самоинструкция»** |  |  |
|  | **Волшебное средство – «самоинструкция»** |  |  |
|  | Тренировочные упражнения. «Найди подходящий транспорт».  |  |  |
|  | Тренировочные упражнения. «Найди подходящий транспорт». |  |  |
|  | «Строительные блоки» для морфем. |  |  |
|  | Копилки слов. Как найти слово в словаре? |  |  |
|  | Копилки слов. Как найти слово в словаре? |  |  |
|  | Словарное богатство русского языка. |  |  |
|  | Словарное богатство русского языка. |  |  |
|  | Вместе и врозь |  |  |
|  | Вместе и врозь |  |  |
|  | Выбираем точное слово. |  |  |
|  | Одно или много? |  |  |
|  | Когда у слов много общего? |  |  |
|  | Когда значения спорят? |  |  |
|  | Слова одинаковые, но разные. |  |  |
|  | Слова одинаковые, но разные. |  |  |
|  | «Местные жители» и «иностранцы». |  |  |
|  | «Местные жители» и «иностранцы». |  |  |
|  | «Местные жители» и «иностранцы». |  |  |
|  | Как рождаются фразеологизмы? |  |  |
|  | Фразеологизмы в быту. |  |  |
|  | Фразеологизмы в русском языке. |  |  |
|  | Фразеологизмы в литературном чтении. |  |  |
|  | Шарады, анаграммы и метаграммы |  |  |
|  | Шарады, анаграммы и метаграммы |  |  |
|  | Заголовок - всему голова |  |  |
|  | Проект «Не лезьте за словом вкарман!» |  |  |
|  | Проект «Не лезьте за словом вкарман!» |  |  |
|  | Итоговое занятие. Олимпиада. |  |  |

1. **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной**

**программы**

- открытые занятия, викторины;

˗ наблюдение за детьми;

˗ беседы индивидуальные и групповые;

˗ взаимодействие в коллективе: игры;

˗ скрытое тестирование;

˗ наблюдение в ходе занятий;

˗ беседы с родителями

- проведение «Дня открытых дверей» для родителей.

1. **Рекомендуемые способы стимулирования творческой активности школьников на занятиях «МРТ»**
* Безотметочная система обучения
* Обогащение окружающей ребёнка среды разнообразными новыми для него предметами с целью развития его любознательности.
* Поощрение высказывания оригинальных идей.
* Широкое использование вопросов раскрытого, многозначного типа.
* Использование педагогом личного примера – творческого подхода к решению проблемы.
* Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
* Увеличение числа детей, охваченных организованным  досугом.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических**

**условий реализации программы»**

**2.1 Условия реализации программы**

* **Методическое обеспечение программы**

 При реализации данной программы будут использоваться

˗ дидактические настольные игры;

˗ предметные картинки;

˗ раздаточный материал;

˗ карточки для словарной работы.

* **Техническое обеспечение.**

- Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для

занятий группы 8 – 12 человек (парты, стулья, доска, шкаф для УМК).

- Оборудование, необходимое для реализации программы: компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением; мультимедийная проекционная установка; материалы и инструменты для детского творчества.

* **Информационно обеспечение**
* http://www.ed.gov.ru - Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации.
* http://www.iro.yar.ru/resource/distant/earlyschool\_education/gr/okurs.htm- Информатика в играх и задачах. (Бескомпьютерный курс)
* http://www.openworld.ru/school/m.cgi - Ежемесячный научно-методический журнал "Начальная школа".
* http://nsc.1september.ru/ - Еженедельник издательского дома "Первое сентября" "Начальная школа".
* http://suhin.narod.ru/zag1.htm - Загадки и кроссворды для детей.
* http://www.kinder.ru - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
* http://www.ug.ru - Сайт «Учительской газеты».
* http://www.solnyshko.ee - Детский портал «Солнышко».
* **Список литературы, использованной при составлении программы**
1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей/ Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа: <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-](http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/2974/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/1543/12.12.29-) ФЗ\_Об\_образовании\_в\_Российской\_Федерации.pdf.
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] Режим доступа: pioner-samara.ru/sites/default/files/docs/metodrek\_dop\_rf15.doc.
5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская; под ред. А. Г. Асмолова. — М. : Просвещение, 2010. — 159 с. –(Стандарты второго поколения).
6. И. В. Блинова Внеклассное чтение 1-2 классы. Учим играя. 2008г.
7. Буйко В. И., Таращенко Л. В. Русский язык в кроссвордах. Состав слова. – Екатеринбург: Литур, 2016

10.Группа продлённого дня: конспекты занятий, сценарии мероприятий. 1-2 классы/ Л. И. Гайдина, А. В. Кочергина. – М.: ВАКО, 2007

 11. Жиренко О. Е., Гайдина Л. И., Кочергина А. В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1-4 классы. – М.: 5 за знания, 2017

 12. Жиренко О. Е., Шестопалова Е. А. Словарная работа в начальной школе. – Воронеж: ВОИПКиПРО

 13. Иллюстрированный толковый словарь русского языка/ В. И. Даль. – М.: Эксмо, 2007

 14. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка. – М.: Норинт, 2000

 15. Мокиенко В. М. Загадки русской фразеологии. Санкт-Петербург: Авалон, Азбука-классика, 2005

 16. Развивающие задания: тесты, игры, упражнения: 2 класс/ Е. В. Языканова. – М.: Экзамен, 2012

 17. Русские пословицы и поговорки/ Под ред. В. П. Аникина. – М.: Худ. литература, 2019

 18. Сухин И. Г. Занимательные материалы: Начальная школа. - М.: ВАКО, 2004

 19. Сухин И. Г. Новые занимательные материалы: 1-4 классы. - М.: ВАКО, 2007

 20. Ушаков Д. Н. Большой толковый словарь современного русского языка. - М.: Альта-Принт, 2007

 21. Хаткина М. А. Русский язык. 2 класс: Захватывающее путешествие в волшебный мир грамматики. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2005