

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ПАТРИОТ» С КАДЕТСКИМИ КЛАССАМИ
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕЙНЕКО ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 31.08. 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ
«Патриот» с кадетскими классами
им. Ю.М. Дейнеко»
Д.П. Барановский
от 31.08. 2023 г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Литературная мастерская»
на 2023-2024 учебный год

Автор: Нурлыгаянова Н.Н.
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературная мастерская» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В соответствии с учебным планом программа реализуется в 6 классе во внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Программа внеурочной деятельности составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
3. Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
4. Методических рекомендаций по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
5. Письма Министерства образования и науки РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
6. Методических рекомендаций о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
7. Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
8. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
9. Положения о внеурочной деятельности МОУ «СОШ «Патриот» с кадетскими классами имени Героя Российской Федерации Дейнеко Юрия Михайловича» Энгельского муниципального района Саратовской области.

Программа курса рассчитана на 1 год обучения, в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Цели программы «Литературная мастерская»:

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению литературы, для развития ценностных отношений обучающихся к слову, литературе, Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, для приобретения опыта публичного выступления, саморазвития, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- формирование мотивации к развитию творческих литературных способностей обучающихся, их литературного дара.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение знаниям в области литературы, предметов эстетического цикла через использование художественного слова;
- обучение умению правильно и красиво выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- совершенствование коммуникативной культуры обучающихся;
- стимулирование желаний обучающихся работать творчески, выражению своих потребностей по отношению к миру средствами искусства в творческой деятельности.

Воспитывающие:

- развитие эстетического вкуса; творческих потребностей обучающихся через знакомство с аспектами художественного мастерства в литературе;

- воспитание нравственно-этической культуры обучающихся;
- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления.

Развивающие:

- формирование способности и потребности обучающегося к саморазвитию, самообразованию, расширению кругозора, повышению интеллектуального уровня;
- формирование умений по созданию стихов, малой прозы, анализу произведений собственного сочинения;
- совершенствование навыков сочинения прозаических и лирических произведений;
- развитие умения художественного оформления своих творческих работ;
- развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художественной литературой;
- обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с литературными, информационными источниками;
- совершенствование навыка диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу;
- развитие интереса к литературному творчеству;
- развитие эмоциональной сферы обучающегося как основы формирования «культуры чувств».

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно – деятельного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств обучающегося как механизма обеспечения полноты и целостности образовательного и воспитательного процесса;
- признание обучающегося субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности обучающихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип внешней и внутренней дифференциации – выявление и развитие у обучающихся склонностей и способностей к работе в различных направлениях творческой деятельности, предоставление возможности обучающимся выбора ряда дисциплин или возможности работать на разных уровнях освоения каждого конкретного предмета;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип гуманизации и гуманитаризации – ориентация обучающихся в системе ценностей и содействие включению в диалог разных культур;
- принцип свободы выбора – предоставление обучающимся возможности самостоятельного выбора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты
- возможность свободного самоопределения и самореализации
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности обучающегося.

Ресурсная база школы даст возможность осуществить с учётом возрастных особенностей обучающихся

- взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и целостности образования;
- развитие индивидуальности каждого обучающегося в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации управления учебно-воспитательным процессом;
- баланс между двигательными-активными и теоретическими занятиями.

Ожидаемые результаты реализации программы

1. Приобретение обучающимся социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни, знаний о создании литературного произведения, о правилах конструктивной групповой работы, об основе разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации, о правилах проведения исследования.
2. Формирование позитивного отношения обучающегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом) развитие ценностных отношений обучающегося к литературе, родной природе и культуре, труду, знаниям.
3. Приобретение обучающимися опыта самостоятельного социального действия, коммуникативных навыков, опыта исследовательской деятельности, опыта публичного выступления, опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной проектной деятельности.
4. Формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.
5. Развитие у учащихся творческого потенциала.

Исходя из этого приоритетными становятся технологии, ориентированные на индивидуальное развитие личности каждого обучающегося

- Дифференциации
- Проектной деятельности
- Игровые
- Здоровьесберегающие
- Информационные и коммуникативные

Воспитательным результатом участия обучающегося во внеурочной деятельности должны стать духовно-нравственные приобретения, которые помогут ему адаптироваться в основной школе и раскрыть свои личные творческие способности.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные результаты

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации обучающегося.

Литературное творчество обучающихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим процесс чтения. От маленького писателя к большому читателю – в этом цель детского литературного творчества. Сегодня у нас осуществляется переход от традиционной авторитарной педагогики к педагогике гуманно-личностной, неотъемлемым свойством которой является развитие творческого потенциала обучающегося. Способность к творчеству измеряется уровнем развития личности, и основная цель развивающего обучения состоит в способствовании развитию

творческого потенциала обучающегося. В этом особую роль играет словесное творчество.

Мастерская по литературе - явление инновационной педагогической мастерской, один из современных способов общения обучающихся и педагога. В основе технологии – ценностные ориентации, целевые установки учителя; технологическая цепочка выстраивается строго в соответствии с поставленной целью и гарантирует достижение цели.

Литературная мастерская – интеграция инновационного и традиционного опыта. Уроки – мастерские впервые появились во Франции около 90 лет назад. В Отечественной педагогике – с 1990 года.

ЛМ направлены на формирование шкалы ценностей и выработку мировоззренческих установок, на приобретение прочных знаний предмета, развитие творческих способностей обучающихся. Стимулируя творчество обучающихся, ЛМ делают их активными участниками процесса обучения.

Творческие мастерские позволяют осуществлять:

- интеграцию традиций и новаций;
- новые отношения: «учитель – ученик» (со-трудничество);
- использование активных форм обучения;
- работу в малых и больших группах;
- рефлексивное действие ученика;
- творческие работы обучающихся на основе литературных произведений;
- актуализацию вечных тем (ценностных ориентаций);
- формирование нового (социально-адаптированного) мировоззрения;
- принцип индивидуализации;
- освоение традиционно-сложных тем;
- создание особых условий для общения и творчества;
- создание проблемной ситуации для дальнейшего поиска (научного исследования);
- мотивацию для дальнейшего изучения темы;
- диагностику результатов деятельности;
- рост способности обучающихся размышлять и выражать свои мысли и чувства

устно, и письменно.

Цель ЛМ – совершенствовать умение обучающихся анализировать текст, продолжить работу по развитию устной и письменной речи; привлечь внимание обучающихся к проблеме, воспитание активного интереса к знаниям, к чтению литературных произведений.

Проблема развития творческих способностей, умений и навыков напрямую связана с развитием личности, мышления, интеллекта, умения понимать прекрасное. Кроме того, приобретая собственный опыт, обучающийся учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. И наконец, создавая литературные творения, человек ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности. Система коллективных творческих дел обеспечивает непрерывность творческого процесса развития личности.

Программа предусматривает развитие самостоятельного творческого опыта школьников. Самовыражение личности обучающегося через различные виды деятельности предполагает собственное творчество, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

В программе учитывается дифференцированный и индивидуальный подход: каждый обучающийся может свободно выбрать направление, форму и темп работы. Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике работы над

высказыванием. Группа формируется из обучающихся 11-13 лет с разным уровнем базовых знаний, поэтому большое внимание уделяется индивидуальной работе.

Воспитательные мероприятия ЛМ направлены на всестороннее развитие личности обучающегося, выявление его интересов (в основе лежит развитие таких качеств, как коллективизм, активность, сохранение народных традиций (на уровне данного возраста), формирование чувств сознания и поведения обучающихся в их единстве, включение всех обучающихся в разнообразную, целесообразно организованную деятельность, гуманные отношения между обучающимися в коллективе, развитие творческих способностей).

Программа способствует расширению кругозора обучающихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одаренных детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности. Комплексный характер и интегрированная основа планирования занятий предполагает использование различных видов искусства.

Основные виды деятельности работы в кружке:

- ✓ Работа с источниками информации.
- ✓ Грамотное оформление информации.
- ✓ Творческие работы.
- ✓ Выразительное чтение.
- ✓ Работа с компьютерными программами.
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Свободная творческая дискуссия.
- ✓ Ролевые игры.
- ✓ Литературные гостиные.
- ✓ Практическая работа (подготовка докладов, рефератов, материалов для участия в творческих литературных конкурсах).
- ✓ Информационно-компьютерные технологии.
- ✓ Словотворчество.
- ✓ Беседы.
- ✓ Конкурсы.
- ✓ Творческие отчеты.
- ✓ Воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях.
- ✓ Участие в массовых мероприятиях.
- ✓ Выпуск публикации произведений собственного сочинения.
- ✓ Художественные мастерские.
- ✓ Сообщения, доклады, рефераты.
- ✓ Литературные слушания.
- ✓ Экскурсии.

Условиями для реализации программы является следующее:

- подбор необходимой методической литературы для обновления форм и методов работы с обучающимися в написании творческих работ;
- систематизация и пропаганда знаний о жизни писателей, о значении их труда;
- создание межпредметных связей (ИЗО, художественная культура, технология, информатика);
- выполнение работы, предполагающей определение динамики творческого развития обучающихся при выполнении разного вида творческих работ;
- умение пользоваться интернет-ресурсами.

Прогнозируемый результат

1. Реализация творческого потенциала обучающихся.
2. Научить грамотно и доступно формулировать свои мысли.
3. Развить у обучающихся коммуникативные навыки, способности к сотрудничеству.
4. Научить создавать самостоятельно стихотворные и художественные тексты.
5. Сформировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов		
	теоретических	практических	всего
Введение	1	-	1
Экскурсии		1	1
Литературные чтения	8	4	12
Теория декламации	1	1	2
Творческая деятельность		3	3
Подготовка и участие в конкурсах		3	3
Исследовательская творческая деятельность		3	3
Инсценирование	1	5	6
Мероприятия с применением информационно-компьютерных технологий		2	2
Итого	1	-	1
Всего	12	22	34

Содержание программы

1. Введение. В мире литературы (1 + 1 ч.)

Путешествие в истоки литературы Цели, задачи кружка. Анкетирование по выявлению интересов, наклонностей учащихся. Экскурсия в библиотеку города.

2. Литературные чтения (12 ч.)

Литературные чтения, посвященные писателям и поэтам юбилярам

Беседа о великой силе поэзии. Литературный брейн-ринг. Традиции, обычаи, литературные наследия народа. Библиотечный час «Экскурсия по книжным полкам». Литературная игра, посвященная творчеству детского писателя. Путешествие в страну Литературию. Викторина по творчеству писателя.

Теория литературы (2 ч.)

Советы начинающему поэту. Правила художественной декламации. Ораторское мастерство. Волшебство эпитета, метафоры, сравнения

Творческая деятельность (3 ч.)

Составление стихотворных поздравлений к праздникам. Рекламная кампания «Реализация таланта». Составление текстов поэтического (прозаического) характера

Подготовка и участие в конкурсах (3 ч.)

Муниципальный конкурс стихов "Живая классика", «Человек и война».

Конкурс «Напиши мне письмо».

Исследовательская деятельность (3 ч.)

Презентации на литературную тему, творческих заданий. Творческие проекты. «Традиции моей семьи», «Фотография из семейного альбома», «Без срока давности» (сочинения, рассказы, исследовательские статьи).

Инсценирование произведений (6 ч.)

Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции; чтение по ролям. Инсценирование сказок, мини-пьес. К 225-летию А.С.Пушкина. «Болдинская осень». Инсценирование повести «Барышня-крестьянка» А.С.Пушкина. Новогодние сценки. Инсценирование эпизодов произведений писателей -юбиляров.

Мероприятия с применением информационно-компьютерных технологий (2 ч.)

Презентации: «Поэты, художники и композиторы. Выражение настроения в произведении изобразительного искусства, музыки и слова». Презентации на литературную тему: "Мой любимый писатель-юбилар".

Итог (1 ч.) Творческий отчет работы кружка.

Всего 34 ч.

Календарно-тематическое планирование (34 часа)

№	Тема занятия	Форма деятельности	Фактич дата	Дата проведения
I. Введение. В мире литературы (2ч.)				
1	Путешествие в истоки литературы.	анкетирование		
2	Библиотечный час «Экскурсия по книжным полкам».	Экскурсия в библиотеки города		
II. Литературные чтения (12 ч.)				
3	«Сила добра» в рассказах Л.Н.Толстого (к 195-летию со дня рождения Л.Н.Толстого - 09.09)	Ролевое чтение, творческие работы		
4	«Открытый микрофон» (мероприятие, посвящённое Дню учителя)	Выразительное чтение стихотворений		
5	Литературно-музыкальный вечер «Под небом единым» (к 100-летию Расула Гамзатова)	Выразительное чтение стихотворений		
6	Читаем «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева (к 205-летию со дня рождения)	Чтение стихотворений в прозе писателя		
7-8	«Болдинская осень». Инсценирование повести «Барышня-крестьянка» (к 225-летию А.С.Пушкина).			
9	Знакомство с творчеством писателя В.Крапивина (к 85-летию со дня рождения)	выразительное чтение отрывков, пересказ рассказов		
10	Читаем С.Михалкова (к 110-летию со дня рождения-13.03)	выразительное чтение отрывков из поэм, стихов		

11	Конкурс выразит чтения отрывков из произведений С. Михалкова	декламация отрывков		
12-13	Проект. Презентация "Любимый детский писатель"	составление проекта-презентации о писателе		
14	Читаем Н.Носова: ролевое чтение отрывков из рассказов Носова (к 115-летию со дня рождения)	выразительное чтение отрывков из его произведений, пересказ		
III. Теория декламации (2 ч.)				
15	Советы начинающему поэту. Правила художественной декламации.	беседа о великой силе поэзии.		
16	Волшебство эпитета, метафоры, сравнения	практикум		
Творческая деятельность (3 ч.)				
17-18	Сочиняем сами.	составление текстов поэтического (прозаического) характера		
19	Рекламная кампания.	Составление презентации к юбилею писателя, о книге, к праздникам		
Подготовка и участие в конкурсах (3 ч.)				
20-21	Подготовка к Всероссийскому конкурсу "Живая классика"	декламация прозаического текста; конкурс лучших исполнителей		
22	Человек и война. Конкурс «Напиши мне письмо».	декламация стихов о войне; письмо.		
Исследовательская деятельность (3 ч.)				
23	Фотография из семейного альбома	творческий проект		
24	Традиции моей семьи.	эссе, презентация		
25	«Без срока давности»	эссе, презентация		
Инсценирование (6 ч.)				
26-27	Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса,	выразит. чтение по ролям, проговаривание		

	дикции;	скороговорок.		
28-29	Ставим сценки к праздникам.	заучивание ролей, инсценирование		
30-31	Инсценирование эпизодов из произведений писателей юбиляров	заучивание ролей, инсценирование		
Мероприятия с применением информационно-компьютерных технологий (2 ч.)				
32	Проекты. Презентации "Мой любимый писатель..."	Поиск материалов к проекту о любимом писателе - юбиляре 2024 года		
33	Защита проектов.	Презентация "Мой любимый писатель-юбиляр"		
Итоговое занятие-1ч				
34	Итоговое занятие.	Творческий отчет работы кружка.		

Литература

1. Бершадская Н.Р. Халимова В.З. «Литературное творчество учащихся в школе» М.; Просвещение, 1986 г.
2. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся». М. Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 г.
3. Вишневский К. Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха. Пособие для учащихся / Под ред. Л. И. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1979 г.
4. Григорьева М.Н. «Учимся сочинять загадки», Начальная школа №3, 2003г, с. 33-35.
5. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
6. 1. Карсалова Е. В. «Стихи живые сами говорят...»: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: «Просвещение», 1990, с.68.
7. Л.Н. Яровая. Внеклассные мероприятия. Спектакли. Викторины. М.; Вако, 2004 г.
8. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985, с. 18.
9. Холшевников В. Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение: Учебное пособие для студ. филол. фак. ВУЗов – М.: «Академия», 2004.
10. Энциклопедический словарь юного литературоведа. /Сост.Новиков В.И.- Москва 1988г./
11. Художественные произведения Э.Успенского, М.Пришвина, М.Горького, Н.Носова, С.Михалкова